

FOR ADULTS ONLY

AN ORIGINAL TERESA ORLOWSKI EDITION

VOL.1 NO.2

MIRAGE

DEUTSCH ENGLISH FRANÇAIS

NEDERLANDS



WIR SUCHEN NEUE GESICHTER.

Wenn Sie die Langeweile der Konventionen satt haben und glauben, daß Sie für unsere Produktionen **die geeignete Frau** sind, dann bewerben Sie sich noch heute bei uns — es lohnt sich! Übrigens: Ihren Freund dürfen Sie gleich mitbringen!

THERE'VE GOT TO BE NEW FACES.

If you want to overcome the boring everyday-life; and if you think you are the **special kind of woman** for our productions: let us know immediately! By the way — if your boy-friend wants to perform with you, introduce him to us!

Unsere ausführliche Informationsmappe erhalten Sie umgehend und diskret zugesandt.

Very soon, you will receive our further and detailed information most discretely.

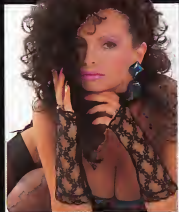


MODELS

WANTED

EDITORIAL

Die Mühe hat sich gelohnt: MIRAGE NR.1 ist von Ihnen, den Freunden und Kennern erlesener Pornografie, sehr wohlwollend aufgenommen worden. Und mit überraschendem Sachverstand, denn in vielen Ihrer Zuschriften haben Sie ernstzunehmende und realistische Verbesserungsvorschläge gemacht — auf die ich in einzelnen in der Rubrik „HOT LINE“ eingegangen bin. Schon an diesem MIRAGE werden Sie merken, daß die erste Ausgabe nicht einen Endpunkt unserer Kreativität markierte, sondern erst deren Anfang: Denn MIRAGE ist ein „Work In Progress“ — in seiner Konzeption immer unterwegs zum optimalen Design hochwertiger Pornografie! Ihre Reaktion auf Neuerungen und Umgestaltungen ist uns dabei eine wertvolle Hilfe, denn nicht jede neue Konzeption, die wir für gelungen halten, trifft auch auf Ihre uneingeschränkte Zustimmung. Deswegen bitte ich Sie also auch weiterhin um konstruktive Kritik, damit auch MIRAGE sich bei Ihnen ebenso großer Beliebtheit erfreuen kann wie sie unser übriges Verlagsprogramm seit Jahren genießt.



edition did not mark the end of our creativity, but only the beginning: Because MIRAGE is a „Work In Progress“ — in its conception always on the move to optimum design of high-graded pornography! Your reaction to innovations and changes for us is of valuable help, because not every new concept which we think is successful meets your unlimited approval. For this reason, I request your constructive criticism to continue, so that also MIRAGE can rejoice in even greater popularity with you such as you have enjoyed for years with our other publications.

It was worth the trouble: MIRAGE No. 1 has been accepted very benevolently by you, the friends and connoisseurs of exquisite pornography. And with surprising expertise, because in many of your letters you make serious and realistic proposals for improvement — which I have individually gone into more detail in the rubric „HOT LINE“. Already with this MIRAGE you will notice that the first

La peine en valait la chandelle: MIRAGE No. 1 a été totalement accepté par tous les amateurs et connaisseurs érudits de pornographie que vous êtes. Avec une étonnante compétence, nombre de vous lettres, ont fait l'objet de propositions d'améliorations aussi multiples que réalistes; propositions que je me suis attachée à suivre dans la rubrique „Hot Line“. Le présent numéro vous permettra de remarquer que la première publication de MIRAGE ne

marquait point la fin de notre créativité, mais le début. En effet, MIRAGE est un „Work In Progress“ de conception toujours constante pour un optimal design de la pornographie de haute qualité! Vos réactions aux nouveautés et modifications sont pour nous d'une aide inestimable, car, toutes les créations que nous considérons comme des réussites ne peut faire l'unanimité auprès de nos lecteurs. Pour cette raison je vous prie, une fois encore, de nous adresser vos critiques constructives pour que MIRAGE puisse atteindre le même niveau de reconnaissance dont jouissent depuis des années les autres parutions au programme de nos éditions.

De moeite heeft zich geloord: MIRAGE NR. 1 is door U, vrienden en kenners van de uitverkoren pornografie, erg welwillend opgenomen. En met verrassende kennis van zaken, want in vele van Uw brieven heeft U au sérieux te nemen en realistische verbeteringsvoorstellen gemaakt — waarop ik in de rubriek „HOT LINE“ in details gereageerd heb. Reeds aan deze MIRAGE zult U merken dat de eerste uitgave niet een eindpunt van onze creativiteit markeerde, maar eerst het begin. Uw reactie op vernieuwingen en veranderingen is daarbij voor ons een waardevolle hulp, want niet elk nieuw ontwerp, dat wij geslaagd vinden, heeft ook Uw onbepaalde toestemming. Daarom verzoek ik U dus ook verder om opbouwende kritiek, opdat ook MIRAGE bij u net zo geliefd is, zoals ons overig uitgeversprogramma sinds jaren geniet.



page 6

page 32



page 50



page 74



page 24



MIRAGE is published 4 times a year.
All rights reserved.

Responsible Editor:
Teresa Orłowski
Photographic Editor:
Sascha Alexander
Layout and Design:
Hans Moser Jr.

Published by:
Verlag Teresa Orłowski
Dammstraße 3
D-3000 Hannover 21
Phone: 05 11 / 63 40 56

Distribution:
ZBF-Vertriebs GmbH
Schoßbergstraße 23
D-6200 Wiesbaden-Schierstein
Phone: 0 61 21 / 2 20 71



VOLUME 1 NUMBER 2

Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission from the publisher. Manuscripts and illustrations submitted for the publisher's consideration must be accompanied by a stamped, self-addressed envelope; the publisher cannot assume responsibility for the safe return of unsolicited materials. We do not release any information about, or sell photographs of any model appearing in this publication. Any similarity between persons living or dead and the characters named in fiction or semification is entirely coincidental. All photographs contained herein, except those of public figures, are posed by professional models who are eighteen years of age or older, and neither the photographs or the words used to describe them, are meant to describe the actual personality or conduct of the models.

Copyright April 1988 by Verlag Teresa Orłowski Printed in West-Germany

CONTENTS

SEXP00L

WITH THREE WET PUSSYS YOU'LL GET THE HOTTEST SHOWERS



“This old sponge
is not the right
toy for a hot girl like
me, boy! Come and
show me the kick to make
me feel alright...”

Der Junge hat begriffen, wonach uns der Sinn steht, schließlich ist es nicht das Bodewasser, was uns so heiß und naß macht. Gib mir deinen Schwanz, Baby, heute wollen wir es fließen lassen. Von dir holen wir uns die Extradusche Bodylotion, nach der wir uns geseht haben.

The boy grasped our intentions, after all it is not the bath water what makes us so randy and wet. Give me your cock, Baby, today we want to let it flow. From you we will get the extra shower body-lotion which we have been longing for.

Le dadet a enfin compris où se trouve pour nous le sens de la chose, ce n'est pas que la baignoire qui nous fait mouiller et nous rend si chaudes. Donne-moi ta queue, Baby, aujourd'hui nous voulons la laisser araser. Nous allons tirer de toi une exclusive douche de la lotion corporelle que nous attendons depuis trop longtemps.

De jongen heeft begrepen wat we willen, per slot van rekening is het niet het badwater wat ons zo heet en nat maakt. Geef me je lul, baby, vandaag laten wij het stromen. Van jou halen wij ons de extra douche baby lotion waar naar wij verlangd hebben.

**6I'm lovesick for
your long hard
prick**





6Splish, splash – we are taking a bath, all along the Saturday night... 9

Wir zwei werden dir heute im Duett deine Liebesmuskeln trainieren. Mit zwei durstigen Mündern on deinem prächtigen Kolben gibst Du double fun van Anfang an. Wie Du siehst, kann's meine lüsterne Gespielin genau so gut wie ich. Wir werden gemeinsam dafür sorgen, daß Du diesen Badetag nicht vergißt.

Toody us two will train your love muscles in duet. With two thirsty mouths at your magnificent piston it will give double fun right from the beginning. As you can see, my lascivious companion can do it just as good as me. Together we will ensure that you do not forget this bathday.

Toutes deux, nous allons entraîner en duo ton muscle d'amour. Deux bouches assoiffées vissées à ton puissant piston procurent d'entrée un plaisir doublé. Comme tu le vois, ma compagne de jeux s'y prend aussi bien que moi. Nous allons nous attacher à ce que tu n'oublies pas cette baignade.

Wij tweetjes zullen jou in duet je liefdesspielen trainen. Met twee darstige monden aan jouw prachtige kolf is er double fun vanaf het begin. Zoals je ziet, kan mijn wellustige speelgenote het net zo goed als ik. Wij zorgen er gemeenschappelijk voor, dat je deze boddag niet vergeet.



•It's a splishin' and a
splashin' — moovin'
and a groovin'...•



Dein Freund und seine Sexlady sind gottseidank auch keine Kinder von Traurigkeit. Wie genußvoll sie do an seinem Wonnerüssel sogt — das verrät Possion und Erfahrung. Dos Mädchen scheint gonz scharf auf den Nektar zu sein. Was gibt es Schöneres, als Tropfen für Tropfen ous dem Honigstab zu soguen.

Your friend and his Sexlady ore, thank goodness, no children of sorrow. How pleosur ably she is sucking on his snout of delight — betrays possion and experience. This girl seems to have the hots for this nectar. Whot can be better than sucking, drap for drop, out of his haneypole.

Dieu soit loué, ton copain et sa sexlady ne sont pas des enfants tristes. Lo jouissance totale, avec laquelle elle pamps se trompe des délices, trahit possion et expérience. La fille semble désirer absolument le nectar. Quoi de mieux qu'aspirer goutte à goutte le jus du bôton de miel.

Je vriend en zijn kleine sexlady zijn goddonk geen treurwilgen. Hoe ze vol genot aan zijn genatsslurf zuigt — dot verroodt possie en ervaring. Het meisje schijnt erg noor de nectar te verlangen. Wat is er mooier als drupje voor drupje uit de honingstof te zuigen.

6A blowjob is better than no job...9





Take me on a long hot ride, there's nothing left, we've got to hide...9

Kaum ist sein Freudenspender mundgeformt emporgestiegen, sitzt sie schon zum ersten heißen Ritt des Abends auf. Da schaut man gern einmal zu, denn dieses Mädchen genießt, was ihr gestoben wird. Auf Big John's Riesenständer ist gut Reiten für eine geile Amazone.

No sooner is his mouth shaped fun-donor lifted on high, she is already sitting for the first hot ride at the evening. One would like to watch at least once, because this girl enjoys what is thrust into her. On Big John's gigantic prick is is good riding for a roudy Amazonian.

A peine le distributeur de malice a-t-il, monté à la bouche, atteint sa forme optimale, qu'elle est déjà assise en selle pour la première cavalcade enflammée de la soirée. L'on observe volontiers combien cette gominie savoure ce qui la frappe. L'énorme pine de Big John est la monture idéale pour une jaulisseuse amazone.

Amper is zijn vreugdegever, met de mond gevormd, omhoog gestegen, door zit ze er al op voor de eerste hete rit van de avond. Men kijkt graag toe, want het meisje geniet hoe zij gestoten wordt. Op de reuzenstaander van Big John is het goed rijden voor een geile amazone.



**6Rock me, Baby, in
your cradle of sex
and desire...9**

Genauso liebt's die heiße Lady: nach dem kleinen Probegalopp öffnet sie die Schenkel und spürt den langen, harten Riemen von hinten eindringen. Ihr lustvolles Stöhnen begleitet die tiefen Stöße, die ihre nasse Vagina durchpflügen und sie vor Geilheit erschauern lassen.

This hot lady loves it exactly like this: after a small testing gallop she opens her thighs and feels the long, hard cock penetrating from behind. Her lustful groaning accompanies the deep thrusts which plough through her wet vagina which make her shudder with rindiness.

C'est exactement ce qu'aime la choude lady: Après un bref galop d'essai, elle écarte ses cuisses et sent la bite longue et dure lo pénétrer par l'arrière. Ses soupirs de plaisir accentuent les coups profonds qui lobourent son vagin inondé et la font frissonner de concupiscence.

Precies zo houdt de hete lady ervan: naar de korte proefrit, opent zij de dijen en vaelt de lange, harde riem van achteren naar binnen dringen. Haar genotvol geseun begeleidt de diepe staten die hoor vochte vagina doorploegen en haar van geilheid laten huiveren.



6 Fill me up, and I'll feel alright again... 9

Der spritzige Schlußsatz unserer Lustsymphonie beschleunigt nicht nur die tiefen Stöße seines harten Kolbens. Die verwöhnte Reiterin spürt, wie der Liebesnektar endlich zu fließen beginnt. Eine Dusche ganz nach ihrem Geschmack.

The prickling final oct or our symphony of lust hastens not only the thrusts of his hard piston. The spoiled harsewoman starts to flow at last. A shower just to her taste.

Les derniers tons jaillissants de notre symphonie du plaisir n'accélèrent pas que les profonds coups de buttoirs de son dur piston. La cavalière tont gâtée ressent comment le nectar d'amour finit enfin par s'écouler. Une douche tout à fait comme elle les aime.

Het spuitende slotaccord van onze genotssymfonie bespoedigt niet alleen de diepe stoten van zijn harde kolf. De verwenne rijdster bemerkt hoe de liefdesnektar eindelijk begint te stromen. Een douche geheel naar haar smaak.

ENDLICH...!!!

Jetzt ist es soweit: Hier ist die lang-erwartete Fortsetzung eines legendären Porno-Klassikers, der den

TERESA THE WOMAN WHO LOVES MEN PART 2

Welttrium der unvergleichlichen Hohepriesterin des Hardcore begründete. Wieder ein intimes Porträt der „Hottest Lady On Earth“: TERESA ORLOWSKII — Doch der zweite Teil des Edelpornos sprengt in technischem Aufwand,



Staraufgebot und Sex-Action alle bekannten Dimensionen! Ein unvergeßlicher Leckerbissen für jeden echten Porno-Gourmet!



ca. 120 Min.
Best.-Nr.
2002



SO SIND
MÄNNER
NOCH
NIEMALS
GELIEBT
WORDEN!



VTO
Pictures
THE FUTURE IN VIDEO
Verlag Tereza Onkowskí • Dammstr. 3 • 7000 Haindorf 2T



LEITZ

HOT LINES

...To The Publisher



VERLAG TERESA ORLOWSKI
MIRAGE -HOT LINES-
DAMMSTRASSE 3

D-3000 HANNOVER 24

Lieber Leser,
in der Startnummer meines neuen „MIRAGE“ hatte ich um rege Resonanz aus Leserkreisen gebeten. Die Menge der Zuschriften hat mich sehr angenehm überrascht, zeigt sich doch in der Quintessenz eine positive Aufnahme meines jüngsten Kindes. Eine kleine Auswahl lobender und kritischer Stimmen habe ich auf den folgenden Seiten für Sie ausgewählt.

*Teresa Orlowski

Liebe Teresa,
Zu Deinem neuesten Magazin die auf richtigsten Glückwünsche! Ich habe erst später beim Durchblättern feststellen können, daß es aus Deinem Verlag stammt. Da ist es natürlich nicht weiter verwunderlich, daß es in Qualität des Drucks, in der Auswahl der Fotos und in der ganzen Aufmachung super gelungen ist.

Schon die erste Bildserie mit Tammy Reynolds ist ein wahrer Augenschmaus, den man in dieser Qualität nicht häufig findet. Der knackige Busen ist jedenfalls nach meinem Geschmack! In dieser Form ist „MIRAGE“ ganz sicher eine Bereicherung auf dem Markt, auf dem sich auch ziemlich ätzende Machwerke tummeln. Nicht nur als Teresa-Fan wünsche ich daher weiterhin gutes Gelingen und bin sicher, daß sich Qualität immer und überall durchsetzen wird. In diesem Sinne mit vielen Grüßen

Walter Z., Winsen

Sehr verehrte Teresa,
wir sind total begeistert vom neuen „MIRAGE“ und wünschen viel Erfolg

damit! Besseres ist schwer zu finden und die Fotos sind Spitze.
Deine Fanggemeinde aus Bevensen
(Uschi, Ralf, Monika und Peter)

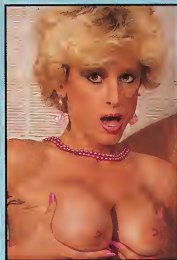
Liebe Teresa Orlowski,
Ich bin eigentlich kein Leserbriefschreiber, aber heute möchte ich mich doch einmal zu Wort melden.
Ich kenne viele Deiner Filme und Magazine und bin eigentlich nur sehr selten einmal enttäuscht worden. Auch das neue „MIRAGE“ kann sich durchaus sehen lassen. Ob aber die Herausgabe immer neuer Hefte der Weisheit letzter Schluß ist, weiß ich nicht.

Als Erfolg würde ich es betrachten, wenn dadurch die Flut vieler unseriöser, miserabel produzierter Schmutzhefte eingedämmt würde – denn noch mehr Hardcore-Bilderbücher der Billig-Klasse brauchen wir wirklich nicht. Den Schritt hin zu mehr Qualität begrüße ich. Wir brauchen mehr gute Pornografie; vielleicht ist „MIRAGE“ eine Hilfe. Einen guten Start wünscht Bernhard-F. Winkel, Wiesbaden

Liebe „MIRAGE“-Redaktion!

Glückwünsche zu Eurer ersten Ausgabe! Qualität und Inhalt stimmen! Die geilen Bildstorys sind erste Sahne. Ihr seid auf dem Sprung in die Spitzenklasse! Alles Gute vom
Video-Club 86, Helmstedt

Liebe Teresa,
mittlerweile legt der Kunde ja an Deine Produkte höhere Maßstäbe an, als all-



gemein üblich ist. Dennoch hast Du diese meines Erachtens auch mit Deinem neuen Magazin „MIRAGE“ einmal mehr bestätigt.

Ich finde die erste Ausgabe gelungen, wenngleich einige Fotos für dieses Magazin eigentlich etwas zu soft geraten sind. Auch die Mädchenbilder sollten scharf sein – nicht nur fototechnisch! Das wünscht sich
Thomas S., Reutlingen

Liebe Frau Orlowski,

Kürzlich sah ich Sie in der Sendung „Pro und Contra“ im Fernsehen. Als alter Teresa-Fan war ich beeindruckt und muß sagen, Ihr neues Heft ist ein weiterer Schritt zu der von Ihnen angestrebten hochwertigen Pornografie.

Ich bin wirklich begeistert und sage auf diesem Wege toi, toi, toi!

Randolf Sch., Schwaigern

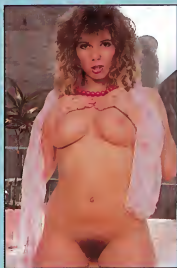
P.S. Und lassen Sie sich durch Frau Schwarzer und andere Schwarzmalerei (innen) nicht den Schneid abkaufen!

Liebe Leser,

bei der Vielzahl der Zuschriften erlaube ich mir diese allgemeine Anrede. Erst einmal vielen Dank für Ihr Interesse und die breite Zustimmung zu unserem neuen Release „MIRAGE“.

Ich stehe also gottseidank nicht allein mit meiner Meinung, daß eine permanente Verbesserung des Angebots der einzige Weg zum Erfolg sein kann.

„MIRAGE“ soll auch nicht einfach ein weiteres Magazin auf dem Markt sein, sondern es unterscheidet sich in vieler-



lei Hinsicht von unseren anderen Hard-Core-Produkten. Das betrifft sowohl das gestraffte Konzept als auch ein schnörkelloses Layout, das verstärkt auf die Präsentation qualitativ hochwertiger Fotos ausgerichtet ist. Lob und Anerkennung freuen mich, und ich werde stets bemüht sein, Ihren Erwartungen gerecht zu werden.
Teresa Orlowski

Sehr verehrte Frau Orlowski,
Ich möchte mal meine Meinung zu dem



neuen Magazin loswerden. Wenn Ihr ein neues Heft auf den Markt bringt, ist Kritik ja wohl angebracht.

Also gut fand ich die zwei Porno-Stories, besonders die erste, da hier auch die saftigsten Fotos dabei sind. Aber wenn ihr schon Mädchenfotos bringt, dann bitte etwas schärfere Kost als diese todlangweilige „Sandy“.

Die Fotos sind einfallslos und öde, allein auf ca. einem Dutzend der Bilder steht dieses einfältig aussehende Mädchen frontal vor der Kamera und glotzt dümmlich in die Linse! Und ausgerechnet als Folder habt ihr dann das allerlangweiligste Foto gewählt: Die zehn Zehen des Girls sind noch das aufregendste daran! Das bringt sogar die „Neue Revue“ schärfer und besser.

Bedenkt bitte einmal, was der Leser für Eure Hefte ausgibt! Ich erwarte dann aber etwas mehr Pep (durchaus mit Niveau) als in „Playboy“ und Co.!

Holger T., Berlin

chenkörper erfreuen wird.

Über das „Sandy“-Pictorial läßt sich sicher trefflich streiten, aber so soll es ja auch sein, oder?

Teresa Orlowski

Sehr verehrte Frau Orlowski,

Ihr neuestes Magazin ist zwar der Auslöser, nicht aber der Anlaß meines heutigen Briefes.

Ich möchte aber einmal meine Genugtuung darüber zum Ausdruck bringen, daß Sie auf der ganzen Linie Ihrem erklärten Streben nach guter, in jeder Beziehung exquisiter Pornografie treu bleiben. Das belegt das neue „MIRAGE“ sehr deutlich.

Gerade jetzt, wo sich wieder viele moralinsaure Pharisäer zu Wort melden, sollte man ihnen auf gar keinen Fall mit anstößigen Produkten Öl aufs Feuer gießen. Pornografie gab es seit jeher



Lieber Holger,

„Jein“ möchte ich am liebsten zu Deiner Zeitschrift sagen.

Du hast teils recht; die „Sandy“-Serie ist bewußt als softe Bildsbecke hereingenommen worden, da wir meinen, daß reine Hardcore-Acts von A bis Z ein Magazin nicht gerade lebendiger machen. Dabei gefällt einigen die etwas schärfere „Debbie“-Bildserie sicher besser... Degusto non est disputandum – wir werden sicher eine Mischung finden, die sowohl den Hardcore-Freak als auch den Freund ästhetischer Mäd-

überall auf der Welt, und die Videos und Magazine, die sie herstellen oder vertreiben sind allemal sehenswert.

Ich mache keinen Hehl daraus, daß auch meine Frau Gefallen an guten und unterhaltsamen Hardcore-Filmen hat, die den Spaß an Erotik und Sex auf positive Art und Weise vermitteln. Per aspera ad astra – Durch Mut zu den Sternen: Das gilt ganz besonders in Ihrer Branche heute mehr denn je.

Die schwarzen Schafe, die mit ihren Schmutz und Schmutdel-Machwerken die ganze Porno-Industrie verunglimp-

fen, müssen vom Markt gedrängt werden, und das wiederum geht nur, wenn man den Konsumenten an gute Produkte gewöhnt. Er wird dann sehr bald nicht mehr gewillt sein, gutes Geld für billigen Schund auszugeben. Darum wünsche ich Ihnen und Ihrem Unternehmen für die Zukunft viel Erfolg und grüße als treuer Fan
Dr. phil. Manfred W., Uetersen

Verehrter Dr. W.,
es freut mich immer wieder festzustellen, daß meine Strategie heute auf weiteste Akzeptanz bei meinen Kunden stößt.

In der Tat versuchen wir uns konsequent mittels Spitzentechnik einen Namen zu machen, der für Qualität und hochwertige Pornografie gleichmaßen steht. Wir haben keinerlei Faible oder Toleranz für Gewaltpornografie und dergleichen mehr. Diese Produkte sind ohnehin in Deutschland verboten – schaden aber nach wie vor dem Ansehen unserer Branche.

Wir bemühen uns daher, überall den wesentlichen Unterschied zu den vielen niveaulosen Billigprodukten klar zu demonstrieren, was uns hoffentlich auch mit „MIRAGE“ gelungen ist.

Teresa Orlowski

Verehrte Teresa,
gerade habe ich Dein neues „MIRAGE“ in den Händen. Ich muß sagen, in eini-



gen Punkten bin ich doch ziemlich enttäuscht. So habe ich diverse Schlampigkeiten im Text entdeckt, die ich eigentlich von VIO nicht gewohnt bin. Das beginnt auf der Rückseite, wo ihr „Erotik Pleasure...“ schreibt. Im Englischen heißt es aber doch wohl „Erotic“, nämlich mit „c“ am Ende, oder? Aber weiter im Text: Auf Seite 74 lese ich zur Bildserie „Debbie“: „... fill whole books“ – „books“ muß es wohl heißen. Auf Seite 81: „24 hours every for a prick“, da fehlt offenbar das „day“ dazwischen. Das war nur ein kurzes Durchblättern des Magazins! Ich hoffe, das sind nur Geburtswehen gewesen.

Fritz St., Pinneberg

Lieber Fritz,
Deine Kritik ist berechtigt. Leider haben uns die Termine etwas in Stress gebracht, so daß der Druckfehlerteufel mehrmals unbeobachtet zugeschlagen hat.

Ich versichere Dir aber, daß diese Panne ein Ausrutscher ist, der sich nicht wiederholen wird. Ich stehe auf Qualität – und zwar bis zum „i-Tüpfelchen“!

Teresa Orlowski

Liebe Teresa,
Dein neues Magazin „MIRAGE“ hat mir gut gefallen, zumal es in puncto Qualität jedem Vergleich standhält. Die Bildserie „Vulva Visitors“ war ein echter Knüller, was man ohne weiteres auch von dem gleichnamigen Video behaupten kann. Für mich eine der besten

Produktionen aus Deinem Haus.

Ich bin ohnehin der Meinung, daß verstärkt europäische Produktionen gemacht werden sollten, um die Schwemme der teilweise miserablen US-Pornos etwas einzudämmen. Die großen Namen der bekannten Stars gehen nicht selten einher mit einer unterdurchschnittlichen Qualität. Mir gefällt das Konzept – wie Ihr es in einigen neuen Filmen gemacht habt –, europäische Filme in Spitzenqualität mit einigen amerikanischen Gaststars zu drehen.

Stars wie Tracey Adams oder, vielleicht in Zukunft einmal, Angela Baron wären das Salz in der Suppe, um aus einem Euro-Tape ein wahnsinniges Spitzenvideo zu machen. Sie haben das, was manchem europäischen Star offenbar fehlt, nämlich professionelles Auftreten. Von Dir, Teresa einmal abgesehen, mangelt es manch anderem Star die-seits des Großen Teichs doch noch an der darstellerischen Fähigkeit. Das trifft meines Erachtens auch auf die ansonsten sehr ansehnliche Joy Karins zu. Die Dame hat zwar beachtenswerte Kurven und bringt es auch recht gut, nur ihre Rolle vermag sie nicht überzeugend zu verkörpern. Verglichen mit manchen guten US-Ladies geht sie doch ziemlich einfallslos zur Sache.

Also, eine gute Mischung aus heißen Sex-Parts und interessanten Rollen wäre das Optimum für meinen Geschmack.

Anmerken möchte ich auch noch, daß ich etwas enttäuscht war, schon wieder Tammy Reynolds in einem Pictorial zu sehen. Wenn ich mich recht erinnere,





war die blonde Tammy doch schon in einem Deiner anderen Magazine in einer ähnlichen Pomo-Serie zu sehen. Gerade in einem neuen Magazin hatte ich solche Wiederholungen nicht unbedingt erwartet.

Trotz aller Kritik ist aber „MIRAGE“ immer noch ein ordentliches Heft, das für die Zukunft einiges erwarten läßt.

Zum Schluß möchte ich noch anfügen, daß ich kürzlich die Fernsehsendung „Pro und Contra“ – Zivilklage gegen Pornografie aufmerksam verfolgt (und aufgezeichnet) habe. Ich muß ehrlich gestehen, daß ich nicht damit gerechnet hatte, daß Hans Moser doch relativ souverän sein Metier beherrscht. Die stes sehr angrißlustige Frau Schwarzer kam jedenfalls nach meinen Beobachtungen nicht ganz mit ihren Argumenten rüber. Erfreulich fand ich auch, daß die ganze Diskussion doch bis zum Ende sehr sachlich und fair gelaufen ist. Ihr „Anwalt“ hat durch seine besonnene Wortwahl und seine gute Argumentation nicht unwesentlich dazu beigetragen, finde ich. Das Endergebnis möchte ich doch als ermutigend für Deine Arbeit ansehen.

Ich hoffe, ich habe Dich mit meinem sehr ausführlichen Brief nicht allzusehr gelangweilt, aber das mußte ich doch einmal loswerden.

Viel Erfolg weiterhin wünscht Dir
Walter B., Bielefeld

Lieber Walter,
Vielen Dank für Deinen interessanten

Brief. Die Reaktionen auf das neue „MIRAGE“, die wir teilweise hier abdrucken, sind kritisch-zustimmend, was mich freut. Die genannten Kritikpunkte werden von uns mit Sorgfalt beachtet und geprüft, denn man kann immer noch etwas verbessern. Gerade die von Dir erwähnte Fernsehsendung hat auch uns gezeigt, daß in der Bevölkerung die Aufgeschlossenheit gegenüber qualitativ guter und sauberer Pornografie offenbar deutlich zugenommen hat. Wir nehmen für uns durchaus in Anspruch, dazu mit unseren Produkten – seien es nun Magazine oder Videos – erheblich beigetragen zu haben. Was wir auch weiterhin zu tun gedenken. Nur so ist gewährleistet, daß die Angriffe, wie sie momentan durch die Medien geistern, erfolgreich abgewehrt werden können.
Teresa Orlowski

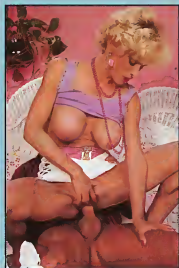
Sehr verehrte Frau Orlowski,

Ich möchte weniger zu Ihrem neuen Heft Stellung nehmen, als einmal etwas zu den Hardcore-Videos zu äußern, was mir schon lange auf den Nägeln brennt. In der Hoffnung, daß zumindest Notiz davon genommen wird. Und zwar habe ich generell folgende Kritikpunkte (das soll nicht heißen, daß es auch positive Ausnahmen davon gibt):

Mir fällt auf, daß bei vielen Filmen – wenn es zur Sache geht – es häufig zu völlig unmotivierten Schnitten in den

Handlungsablauf kommt. So wird fast immer darauf verzichtet, das m.E. doch sehr reizvolle Entkleiden der Sex-Darsteller abzubilden. Das heißt, Schauspieler, die eben noch bekleidet dargestellt waren, liegen auf einmal nackt im Bett.

So ähnlich geht es auch sehr häufig beim Darstellen der folgenden Sex-Szenen: Erste Stellung – Schnitt – Zweite Stellung – Schnitt usw. Diese Darstellung würde doch viel besser auf den Betrachter wirken, wenn es sich um eine durchgehende filmische Ablichtung der



Szenen handeln würde, bzw. durch geschicktere Überleitungen präsentiert werden würde.

Auch vermisse ich oft in den allermeisten Videos die allseits so oft gerühmte Zärtlichkeit! Ich kann mir nun wirklich nicht vorstellen, daß ich der einzige Pornokonsument bin, dem es so ergeht.

Eine Frage habe ich noch. Können Sie mir Auskunft darüber geben, ob der 1982 gedrehte sogenannte Alternativ-Pomo von Moritz Boerner mit dem Titel „Catch Your Dreams“ auf Video erhältlich ist, bzw. ob es nicht eventuell eine Möglichkeit wäre, diesen bekannten Film in Ihrem Verlag zu veröffentlichen?

Mit freundlichen Grüßen
Ulrich E., Münster

Lieber Ulrich,
Auf Deine Zeilen möchte ich Dir wie

folgt antworten: Grundsätzlich verstehe ich Deine Kritik, was die Videos angeht. Aber man kann unmöglich in einem Hardcore-Film – der ja in erster Linie immer noch Sex-Action transportieren soll – alle Szenen in der von Dir beschriebenen Art und Weise durchspielen. Da würde für die Sex-Szenen nicht mehr viel Zeit übrig bleiben. Es wäre auf die Dauer sicherlich auch ebenso ermüdend, wenn nun jede Action-Szene mit den Striptease-Einlage der zwei oder mehr Partner eingeleitet würde. Ganz abgesehen davon, daß

warum nun noch ein Magazin aus Ihrem Haus den tippigen Markt bereichern muß. Nichts gegen die Qualität und so weiter, aber wer braucht das denn noch? Schon in der Startnummer sieht man einige Gesichter, die man ohnehin schon aus diversen Filmen und Magazinen kennt. Einzig das letzte Pictorial bringt ein Mädchen mit Ausstrahlung und Sex-Appeal! So etwas wünscht man sich mal in einem guten Film, da man die alten, ewig wiederkehrenden Darsteller nicht mehr ertragen kann.



noch lange nicht jede gute Hardcore-Aktrice auch einen wirklich antömden Strip hinzulegen vermag. Aber wenn Du Dir gerade unsere neuen Produktionen einmal daraufhin ansiehst wirst Du feststellen, daß sich auch in dieser Hinsicht manches geändert hat. – Und natürlich soll die Zärtlichkeit nicht zu kurz kommen. In die reinen Sex-Szenen läßt sich aber Rasanzt und Tempo nur durch die Schnittechnik (einmal von den Akteuren abgesehen) hineinbringen. Insofern auch der Stelungswechsel so praktiziert wird, aber auch hier gibt es Ausnahmen. Der Film „Catch Your Dreams“ ist uns zwar bekannt, wird aber nicht bei uns vertrieben. Uns ist nicht bekannt, ob er überhaupt auf Video erhältlich ist. **Teresa Orlowski**

Sehr geehrte Frau Orlowski,
Ich verstehe, ehrlich gesagt, nicht ganz,

Darum sollten sie konsequent den Trend zum deutschen Qualitätsporno fortsetzen. Und zwar auch mit deutschen Mädchen! Alle Welt redet vom Fräulein-Wunder, aber hier in der Bundesrepublik hat man davon als Hardcore-Fan noch nichts gemerkt. Als Berufssoldat bin ich oft genug fern der Heimat und vertreibe mir die Freizeit mit guten Pornofilmen, oft eben auch aus Ihrer Produktion. Und da vermißt man doch manchmal sehr etwas Neues! Neue Gesichter, neue Ideen usw. Bei aller Kritik möchte ich aber nicht verschweigen, daß Ihre Filme bei uns meistens erste Wahl sind, obwohl sie in vielen Videotheken offenbar dauernd ausgeliehen sind. Es ist manchmal schwierig, ein neues Top-Video zu ergattern! In diesem Sinne grüßt **Hans-Gerd R., Lüneburg**

Lieber Hans-Gerd,
der Wunsch nach mehr europäischen



oder deutschen Darstellerinnen erreicht uns fast täglich. Nichts täten wir lieber – wenn es sie gäbe! Hierzulande ist die Auswahl sehenswerter, professioneller Hardcore Stars sehr, sehr klein. Was Deine Kritik am neuen „MIRAGE“ angeht, möchte ich auf eine Antwort verweisen, die ich einem anderen Leser gegeben habe: Ich glaube, nur durch das erweiterte Angebot an qualitativ guter Pornografie kann man auf Dauer die schlechten Produkte vom Markt drängen. Der Kunde entscheidet letztlich über Erfolg oder Mißerfolg. **Teresa Orlowski**



TERESA COMES ALIVE!

Neu! Einmalig!
Vom Start weg ein
Klassiker, den Sie nicht
versäumen dürfen!

S O N G S

DAS TERESA-DOPPELALBUM

Mit den heißesten, schönsten, romantischsten & einpersönlichsten Songs, die für TERESA geschrieben wurden...

CHARAKTERISTIK:
Feurig
Prädikat:
Zugreifen!

DIE SENSATIONELLE NEUHEIT AUF DEM SCHALLPLATTENMARKT: HEISSE HITS FÜR KALTE TAGE...

F O R T E R E S A

Ab sofort markklar im Schallplattenhandel, gutsortierten Videotheken & Erotik-Fachhandel.
— Auch als CD und MC erhältlich.

DM 49,80

für **SUPER-VORTEIL-PACKAGE** für **DOPPELALBUM** plus hauseigenem **VIDEOCLIP**.
Sie zahlen **NUR DM 49,80** statt **DM 59,60**! *! Package-Preis nur, solange Vorrat reicht!

* empfohlenen Verkaufspreis.



THE FIRE INSIDE

BESTELL-COUPON

M 2/88
Ausschneiden und an untenstehende Adresse senden

Ich bestelle hiermit:

____ Stück Doppelalbum + Video à DM 49,80 (statt DM 59,60/St. bei Einz.-Best.) NAME _____
____ Stück Musikkassette + Video à DM 49,80 (statt DM 59,60/St. bei Einz.-Best.) VORNAME _____
____ Stück Compact Disc + Video à DM 59,80 (statt DM 67,80 bei Einz.-Best.) STRASSE/HAUSNUMMER _____
PLZ/WOHNORT _____

Ich bestelle

☐ Per Nachnahme (zzgl. Porto und Verpackung)

☐ Per Vorauskasse mit Eurocheck (per Einschreiben, Porto und Verpackung freit)

ALTER _____

DATA/UNTERSCHRIFT _____
Bei Minderjährigen Unterschrift des Erziehungsberechtigten

GALAXY INTERNATIONAL

DISTRIBUTED BY VIO PICTURES
DAMMSTR. 3 • D-3000 HANNOVER 21

VERLAG TERESA ORŁOWSKI • DAMMSTRASSE 3 • D-3000 HANNOVER 21



BLACK SIN

● Angie loves to dress herself sexy for her intimate friends. She prefers black satin and highheels to make them fuck her the way she likes ●



Angie ist offen:
„Es gibt für mich nichts Schöneres
als eine heiße Nacht mit einem
aufregenden Mann. Ich hasse
das Warten. Wenn mir ein Typ
gefällt, probiere ich ihn einfach
aus!“ Viele waren es nach nicht,
denn Angie hat sich erst vor kurzem
von ihrem ersten Freund ge-
trennt. „Er war sehr erfahren und
zeigte mir alle Geheimnisse der
Liebel!“

Angie is quite frank: "Far me
there is nothing better than a hot
night with an arousing man. I
hate this waiting. If I like some-
one, I simply try him out!" There
have not been all that many yet
because Angie has only shortly
separated from her first boy-
friend. "He was very experienced
and showed me all the secrets of
loving!"

Angie est très ouverte: «Pour
moi, il n'y a rien de plus beau
qu'une chaude nuit avec un exci-
tant partenaire. Quand un type
me plaît, j'essaie tout simplement
avec lui!» Le nombre des favoris
reste cependant limité car Angie
ne s'est séparée que depuis peu
de son ami. «Il avait beaucoup
d'expérience et m'a initiée aux
secrets de l'amour!»

Angie is openhartig: „Er is voor
mij niets maiers dan een hete
nacht met een opwindende man.
Ik haat wachten. Als mij iemand
bevalt, test ik hem!“ Veel waren
het er tat nu toe niet, want Angie
heeft eerst kort haar eerste vriend
laten gaan. „Hij was erg ervaren
en toonde mij alle geheimen van
de liefde!“

**He introduced me
to the body-heat**





I'd like to be your sexy doll!

Sie kauft sich gern schöne Dessaus. — Am liebsten wenn ein Mann dabei ist, mit dem Angie die Wäsche gleich hinterher ausprobieren kann. Besonders steht sie auf schwarze Strapse: „Damit fühle ich mich wie eine reife Frau. Und traue mir viel gewagtere Sachen zu: Denn nichts erregt mich so sehr wie knisternde Nylons auf meiner Haut!“

She loves to buy herself nice lingerie. Most of all when a man is with her, with whom Angie afterwards can try it out on straight away. She especially prefers black suspenders: "With them I feel like a mature woman. And I feel more capable of doing even more daring things: Because nothing excites me more than rustling nylons on my skin!"

Elle achète volontiers de jolis dessous. De préférence avec un homme, en présence duquel Angie procède à un essai. Les parte-jarretelles noirs lui passent comme des gants: «Quand je les porte, je sens une femme mûre et ose pousser plus loin les choses. Rien ne m'excite plus que la caresse chatouilleuse du nylon sur ma peau!»

Zij koopt zich graag mooie dessous. — Het liefst wanneer een man erbij is, waarmee Angie het direkt daarna testen kan. Vooral veel waarde legt zij op zwarte jarretels: „Daarmee voel ik mij als een rijpe vrouw. En vertrauw mijzelf veel gewaagdere dingen toe: Want niets windt mij meer op als het ritselende nylon op mijn huid!“





“A strong lover can get me into ecstasy”

Ich bin gewiß nicht prude, aber ich mag es klassisch! Wenn ich einem schweren, harten Männerkörper auf mir spüre und ich dabei an meinen Brüsten spielen kann!“ Aber Angie liebt auch andere Stellungen: „Das hängt von dem Typ ab; manchmal lass ich mich auch lieber von hinten stoßen. Aber er darf dann noch nicht abspritzen!“

“Really I am not prudish but I like it conventional. When I feel a heavy, hard manly body on me and I can play with my breasts at the same time.” But Angie also loves other positions: “That depends on the type, sometimes I love it more to be thrust from behind. But he is not allowed to shoot his load.”

«Je ne suis certainement pas prude, mais reste classique! Le mieux est quand je sens sur moi le corps lourd et musclé et que je peux moi-même jouer avec mes tétons!» Angie aime cependant d'autres positions: «Tout dépend de mon compagnon; parfois je préfère me laisser prendre enlevrette. Mais dans ce cas, il ne doit pas aussitôt éjaculer!»

„Ik ben beslist niet preuts, maar ik houd van klassiek! Als ik een zware harde mannenlichaam op mij vael en ik daarbij met mijn borsten spelen kan!“ Maar Angie houdt ook van andere poses.

„Dat ligt aan het type; soms laat ik mij ook liever van achteren stoten. Maar hij mag mij nog niet velspuiten!“

Denn unsere Angie ist eine leidenschaftliche Orolerotikerin. „Jedem wie gehört es einfach dazu, daß der Mann in meinen Mund kommt! Ich liebe es, wenn ich sehe, wie er sich an meinen Blicken aufregt und dabei meistens selbst nochmal einen Orgasmus!“ Wer könnte da noch widerstehen, Angie: Große Worte, gelassen ausgesprochen!

Then our Angie is a passionate orol-erotician. "Somehow it is simply fitting that the man comes in my mouth! I love it when I can see how he, from my gaze, becomes much randier and have most of the time also another orgasm myself!" Who could resist, Angie: Big words, calmly expressed!

Notre Angie est une passionnée de l'érotique buccale: «Cela fait simplement partie des choses que l'homme vient dans ma bouche! J'aime voir croître sa jouissance avec mes yeux et moi-même un orgasme!» Qui pourrait donc résister à Angie. Des paroles d'or simplement formulées!

Want onze Angie is een hartstochtelijke orale erotische vrouw: „Ergens hoort het er eenvoudig bij, dat de man in mijn mond komt! Ik houd ervan, te zien hoe hij zich aan mijn blikken opgeeft en heb dan meestal nog eens een orgasme!“ Wie zou daar nog kunnen weerstaan, Angie: Grote woorden gelaten uitgesproken!

Wanna feel his cum all over my face?





61'm still dreaming
of a two-cock game 9

Heeratsonträge lehnt Angie ab: „Weil ich nicht nur einen will! Ich habe viel nachzuholen und kann dabei eine feste Beziehung nicht gebrauchen!“ Eine heiße Nummer mit mehreren Männern hat sie allerdings noch nicht ausprobiert: „Wenn sich zwei Typen anbieten würden — sofort! Aber ich glaube, das passiert nur selten!“ Warum eigentlich?

Angie declines proposals of marriage: „Because I don't only just want one! I have a lot to catch up on and cannot afford a steady relationship!“ Admittedly she has not tried a hot number with more than just one man: „If two guys would offer themselves — then straight away! But I think that happens very seldom! Why exactly?”

Angie refuse toute proposition de mariage: «Je ne veux pas en avoir qu'un! Je dois rattraper beaucoup de temps perdu, et n'ai que faire d'une relation régulière!» Elle n'a pourtant encore jamais essayé un chaud numéro avec plusieurs boiseurs. «Si deux types se proposent, alors, aussitôt! Mais je pense que cela n'arrive que rarement!» Pourquoi en fait?

Huwelijksaanzoeken wijst angie af: „Omdat ik niet één alleen wil! Ik moet nog veel inhalen en daarbij kan ik een vaste relatie niet gebruiken!“ Een heet nummer met meerdere mannen heeft ze weliswaar nog niet geprobeerd: „Als zich twee mannen aanbieden zouden — direct! Maar ik geloof dat dat slechts zelden gebeurt!“ Waarom eigenlijk?



MIRAGE

Angie



LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK!

98 durchgehend farbige Seiten im Kingsize-Großformat ■ Starporträt mit Hochglanz-Poster und jede Menge heiße Pictorials ■ Die begehrtesten Girls des sexten Programms ■ Top-News aus dem HardCore-Biz ■ Reportagen, Hintergrundberichte und aktuelle Insider-Notizen vom HardCore-Heaven USA ■ VIDEOSTAR INTIM – Das HardCore-Videomagazin. Weltweit führend in Geilheit und Qualität. ■



In jeder Ausgabe über 30 Rezensionen brandheißer Tapes mit ausführlichen Bewertungen.

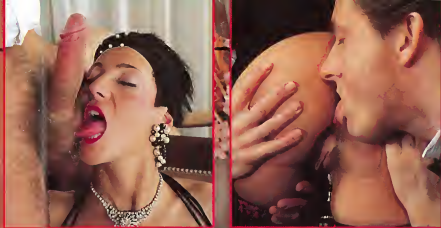
Jetzt druckfrisch bei Ihrem Videothekar, Erotik-Fachhändler oder an ausgesuchten Kiosken.

VIDEOSTAR

INTIM

DIE GANZE WELT
DES HARDCORE
UNTER DER LUPE.

When Sheila entered the room, both of them knew, that she wouldn't only turn out to be an excellent singer. And then she got their dicks out...9



ORAL INTERMEZZO

Es sollte eine Probe werden — für Sheila's ersten Auftritt im Club. Doch gerade als Hank den ersten Song angespielt hatte, halte sie ihre festen Brüste aus dem Décalleté und zischte lustern: „Wenn ich für euch singen soll, müßt ihr mich erst ficken!“ Sa ein geiles Luder hatten sie noch nicht erlebt: Sie stöhnte wild, als Paul ihren Rack hochschab...

It was supposed to have been a rehearsal — for Sheila's first appearance in the club. But just as

Hank began to play the first song, she got her solid breasts out of her decallete and hissed lustfully: "If you want me to sing for you, you will have to fuck me first!" Such a randy beast they had never experienced before:

She groaned wildly as Paul pulled up her skirt.

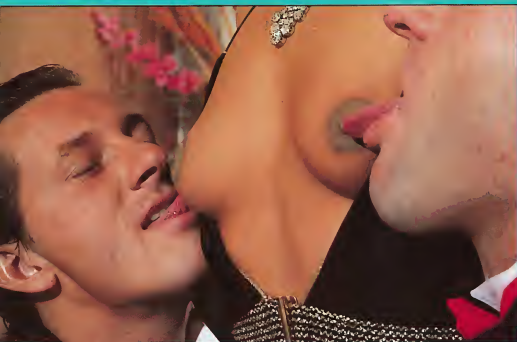
Cela devait être une audition pour la première entrée en scène au club de Sheila. A peine Hank avait-il attaqué la première chanson qu'elle avait sortie ses seins fermes de leur décalleté et chuchotait lascivement: «Si je dois chanter pour vous, vous devez auparavant me baiser!» Une telle pétasse, ils n'avaient encore jamais vu ça: Elle ranronnait déjà lorsque Paul soulevait sa jupe...

Het zou een test worden — voor Sheila's eerste optreden in de Club. Maar net had Hank begonnen met de eerste song, daar haalde zij haar stevige borsten uit de decalleté en siste wellustig:

„Als ik voor jullie zingen moet, moet je mij eerst neuken!“ Zo geil loeder hadden zij nog niet beleefd: Zij steunde wild, toen Paul haar rak omhoog schaaft...

“Come on and fuck that Blues out of my mind”





61 *wanna feel your
sex in my mouth?*

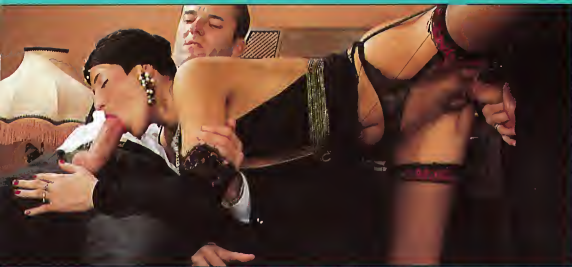
Paul beugte Sheila
noch vorn und stieß von hinten
seinen harten Schwanz zwischen
ihre duftenden Schenkel. Mit aller
Kraft warf er sich vorwärts und
drang sofort tief in ihre feuchte
Möse ein. Sheila ließ keuchend
ihre glitzernden Lippen on Honk's
gewaltigem Schaft heruntergleiten,
und endlich sog sie ihn gierig
in ihren lüsternen Mund hinein!

Paul bent Sheila forwards and
thrusted from behind his hard
cock between her fragrant thighs.
He threw himself forward with all
of his strength and immediately
penetrated deeply into her wet
cunt. Gossiping, Sheila allowed
her glistening lips to glide down
Hank's enormous shaft and lustily
sucked it greedily into her
lascivious mouth.

Paul fit baisser Sheila en avant
et, de derrière, planto sa queue
roide entre ses deux cuisses odo-
rantes. De toute ses forces il
plângea en avant et pénétra ous-
sîtôt profondément dans sa fente
humide. Gémissante, Sheila soisit
dans le moule de ses lèvres le
pieu menaçant et, enfin, l'aspira
avidement au plus profond de sa
garge lascive.

Paul boog Sheila voorover en
stootte van achteren zijn harde
lul tussen haar geurende dijen.
Met volle krocht ging hij vooruit
en drong direkt diep in haar
vachte spleet. Sheila liet hijgend
hoor glinsterende lippen longs
Hank's geweldige schacht naar
beneden glijden, en eindelijk
zoog ze hem gulzig in hoor
wellustige mond!





«Come on Baby, do the locomotion to me»

Tiefer", wimmerte sie leise: „Tiefer!“. — Schloß ihre Augen und stülpte den gurrenden Mund wieder über Hank's enorme Eichel. Aber Paul fickte sie schon so hart er nur konnte — also umfaßte er Sheila's Fesseln und spreizte ihre Beine so weit es nur ging. Sie schrie wollüstig out, denn jetzt stieß der Schwanz wirklich nach tiefer in sie hinein!

“Deeper”, she quietly whimpered: “deeper!” — Closed her eyes and again put her cooing mouth over Hank's enormous knob. But Paul had already fucked her as hard as he could, so he clasped Sheila's ankles and straddled her legs as far as it was possible. She cried out voluptuously because now the cock was really thrusting even deeper into her.

«Plus profonds» supplait-elle doucement. «Plus profonds». Elle ferma les yeux, et roucoula, obéissant de nouveau sa bouche sur l'énorme gland de Hank. Mais Paul la baisait déjà aussi fort qu'il le pouvait. Saisissaient les chevilles de Sheila et écartant ses jambes autant qu'il était possible. Elle hurla de plaisir, car la queue entraînait vraiment ou plus profond de son être.

„Dieper“, kernde zij zachtjes: „dieper!“ — Sloot haar ogen en stopte haar kierende mond weer over Hank's enorme eikel. Maar Paul neukte haar al zo hard als hij kon, — dus onvatte hij Sheila's enkels en spreidde haar benen zo ver het ging. Zij gilde wellustig, want nu stootte de lul werkelijk nog dieper bij haar binnen!

Dann wollte Sheila beide Schwänze lutschen! Paul stellte sich neben sie und hielt sein hartes Rohr ganz nah vor ihr Gesicht! Gierig schluckte sie auch ihn und blies wie besessen an zwei Stöndern zugleich. Bis Hank ihren Schoß auf seinen Phallus preßte, während Paul seinen Riemen weiter von ihrem keuchenden Mund verwöhnen ließ!

Then Sheila wanted to suck both cocks. Paul stood himself next to her and held his hard pipe close to her face! Greedily she swallowed him as well and blew madly on two pricks simultaneously. Until Hank pressed her lap onto his penis whilst Paul allowed his rod to be spoiled further by her gasping mouth!

Sheila désirait maintenant sucer les deux membres simultanément! Paul se plaça à côté d'elle et maintint son dur mandrin à hauteur de son visage! Avidement, elle l'avala aussi et pompa comme une passadee en même temps sur les deux bites. Jusqu'à ce que Hank presse son giran sur son phallus, alors que Paul laissait encore gâter sa latte par sa bouche suppliante!

Taan wau Sheila beide lullen likken! Paul ging opzij van haar staan en hield zijn harde buis dicht voor haar gezicht! Grefig slikte zij hem ook en blies bezeten tegelijk op twee standers. Tot Hank haar schaat op zijn fal-lus perste, terwijl Paul zijn riem verder daar haar hijgende mond liet verwennen!

●Can't get enough of those lipsticks●



Sa fest und gierig hatte sich nach nie ein, rater Frauenmund um Paul's erfahrenen Schaft geschlossen! Sheila's Kopf schnellte vor und zurück, und mit leichten Bewegungen stieß der mächtige Schwanz immer tiefer zwischen ihre wallstigen Lippen! Dankbar stöhnte sie auf, denn auch Hank's gewaltiger Riemen tickte sie mit aller Kraft!

Such o firm and greedy female red mouth had never closed around Paul's experienced shaft before. Sheila's head quickened forwards and backwards, and with slight movements the powerful cack thrustud more deeply between her voluptuous lips! She sighed gratefully because also Hank's powerful rod was fucking her full strength!

Jamais ne s'était encore refermé avec autant de force et d'avidité les lèvres rouges d'une femme sur le pieu expérimenté de Paul! La tête de Sheila accéléra ses mouvements d'avant en arrière. La puissante queue pénétrant toujours plus profond en les lèvres si actives! Elle soupirait de satisfaction quand le fort morceau de Hank lo baurait de toutes ses forces!

Zo vast en gulzig had zich nog nooit een rode vrouwenmond om Paul's ervaren schacht gesloten! Sheila's hoofd schoot naar voren en naar achteren en met lichte bewegingen stootte de krachtige lul steeds dieper tussen haar wel lustige lippen! Dankbaar steunde zij, want ook Hank's geweldige riem neukte haar met alle macht!

•Now that's the way I like it•

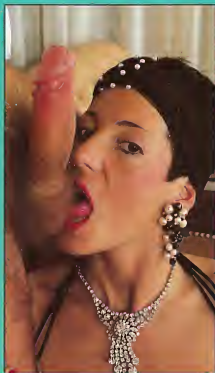




Auch über Paul's Sack glitt ihre gierige Zunge; um sich dann wieder nach fester an seiner Eichel festzusaugen. Sheila konnte nicht genug bekommen! Paul stützte ihren Kopf mit seiner Hand und schab ihr den Schwanz bis zum Anschlag in den Mund! Und dann war es soweit: Atemlos preßte sie hervor: „Fickt mich zu zweit — auch meinen Arsch!“

Her greedy tongue also slid over Paul's pouch; only then to suck again much harder on his knob.

Sheila could not get enough. Paul supported her head with his hand and pushed his cock fully into her mouth! And then it happened. Breathlessly she pressed out: "Fuck me both — in my arse as well!"



●Two in one is double-fun●



So langue gourmande glissait aussi sur les couilles de Paul; pour pomper de nouveau avec une énergie accrue sur son gland. Sheila n'en a jamais assez! Paul maintint sa tête d'une main et enfonce son engin jusqu'à la garde dans sa bouche! La situation était à point. Elle pria, le souffle coupé: «Baissez-moi à deux; enculez-moi!»

Ook langs Paul's zak gleed haar gretige tang, om zich dan weer nog vaster aan zijn eikel vast te zuigen. Sheila kan niet genoeg krijgen! Paul steund haar hoofd met zijn hand en schoof haar de lul tot de aanslag in de mond! En toen was het zover: Ademloos zei ze: „Neuk me met zijn tweeën — ook in mijn reet!“

Hank rammelte sie weiter von unten. Er zog Sheila's prallen Hintern auseinander, und Paul trieb seinen Schwanz durch ihre willige Rosette. Er fickte sie in den Arsch! Sie bäumte sich auf, keuchte und stöhnte und schrie vor Lust. Zwei Schwänze — harte Stäbe in Fatze und Arsch zugleich! Laut brüllten die Männer, und Sheila wand sich in Ekstase!

Hank continued to ram her from underneath. He pulled Sheila's taut ass apart and Paul drove his cock through her willing ring-piece. He fucked her in her arse! She pranced, panted and gaaned and cried out with lust. Two cacks — hard thrusts in cunt and arse at the same time! The men bellowed loudly and Sheila wound herself up in ecstasy!

61 can feel your love grow in my ass9



Hank s'accoupla de dessous. Il écartela le beau cul et Paul introduisit son instrument dans la rosette consentante. En avant pour la sadamiel! Elle se redressa, gémissante, raucaulante et hurlante de deux rimes dans le bénitier et le baigneur en même temps! Les hommes paussant des rugissements et Sheila fut propulsée aux sommets de l'extase!

Hank rammelde haar verder van onderen. Hij trok Sheila's stevige achterwerk uit elkaar en Paul drang zijn lul daar haar gewillige rosette. Hij neukte haar in de reet! Zij steigerde, hijgde en schreeuwde van genot: Twee lulen — harde staten in kut en reet tegelijk! Luid brulden de mannen en Sheila draaide zich in extase!



6Standing ovation for a horny girl9

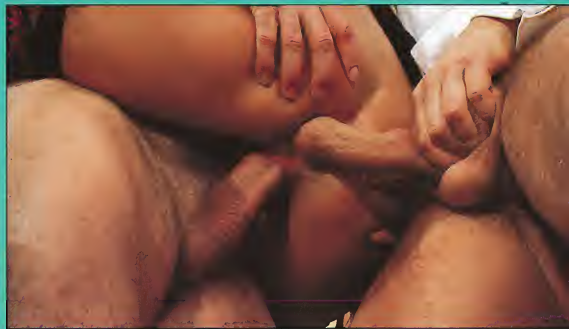
D

ann im Stehen:
Weit spreizte Sheila ihre Beine,
rieb ihre Strapsen auf den kräftigen
Armen der staßenden Männer
und verging in der doppelten
Wucht der männlichen Liebe: „Ja,
staßt mich, ihr Kerle! Fickt mich
durch!“

Then standing up: Sheila spread
her legs widely, rubbed her sus-
pensors on the powerful arms of
the thrusting men and was lost
within the double force of the
male loving: “Yes, jerk me, you
blokes! Fuck me thoroughly!”

Maintenant, debout: Sheila écar-
tait ses jambes, frottait ses des-
sous aux bras musclés des deux
bâtants, pour s’effondrer sous la
double pression de l’amour mas-
culin. «Qui, plus fort, baisez-moi
jusqu’au bout!»

Ten in het staan: Wij spreidde
Sheila haar benen, wreef haar ja-
retels op de krachtige armen van
de stotende mannen en verteerde
in de dubbele kracht van de
mynnelijke liefde: „Ja, staat mij,
jullie kerels! Neuk mij door!“



Die Männer wußten, daß sie gleich abspritzen würden. Und sie wollten das sämige Sperma aus den Schwänzen schießen sehen. Hank rieb seinen zuckenden Schwanz über ihr geiles Gesicht. Ihre Zunge folgte ihm gierig! Und Paul leckte sie noch einmal aus...

The men knew that they would shoot shortly. And she wanted to see the viscous sperm shooting out of the cocks. Hank rubbed his twitching cock over her randy face. Her tongue followed him greedily. And Paul she also sucked out again...



Les types savaient qu'ils allaient éjaculer et voulaient voir jaillir le sperme de leurs queues. Hank frattait sa latte vibrante sur son visage pâmé; bite qu'elle poursuivait de sa langue avide! Et Paul la suçait encore une fois...

De mannen wisten, dat zij dadelijk spuiten zouden. En zij wilde het ramige sperma uit de lullen zien schieten. Hank wreef zijn trekkende lul over haar geile gezicht. Haar tong volgde hem gretig! En Paul likte zij nog eens uit...

Watch me suckin' that dick and come...9



Spritz mich voll! Ins Gesicht! Gib's mir, komm noch schont!" Sie leckte und preßte alles aus ihm heraus. Es schoß aus dem Schwanz: einmal, zweimal, dreimal! Auf ihren Schmuck, auf ihren Hals, auf ihr Gesicht! Auf ihre ganze erschauernde Haut, denn auch Honk spritzte jetzt seinen kachenden Samen auf ihren zuckenden Unterleib!

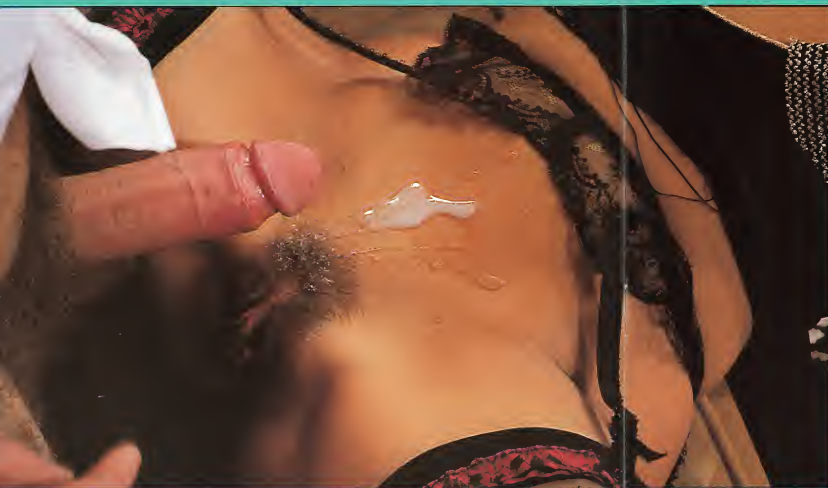
●That taste is the inspiration I was longing for●



"Spray me full! Into my face! Give it to me, come on!" She licked and pressed everything out of him. It shot out of the cock: once, twice, three times! Onto her jewels, on her neck, on her face! On all of her shivering skin because Hank also sprouted his boiling sperm onto her twitching abdomen!

«Arrosez-moi! Dans la figure! Donnez-moi, allez y danc!» Elle léchoit et pressait avec la dernière énergie. Tout joillit de la queue: Une fois, deux fois, trois fois! Sur ses bijoux, sur sa poitrine et son visage! Sur toute sa peau de satin! Enfin, Hank, projète sa bouillonnante semence sur son sexe palpitant.

„Spuit me voll! In het gezicht! Mook me klaar, kom nou!“ Zij likte en perste alles uit hem. Het schoot uit de lul: eenmaal, tweemaal, drie-maal! Op haar sieraden, op haar gezicht! Op haar hele huiverende huid, want ook Honk spuitte nu zijn kokend zood op haar trekkende onderlichaam!



DIE NEUEN LASSE VON VTO Pictures

Best.-Nr. 5501



Best.-Nr. 5502



Best.-Nr. 5503



Jetzt bei Ihrem Fachhändler



Best.-Nr. 5504



Best.-Nr. 5505



Best.-Nr. 5506

Das Eldorado für Kurvenfahrer.

Best.-Nr. 7009



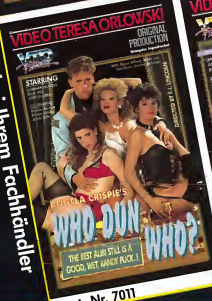
Best.-Nr. 7010



Best.-Nr. 2002



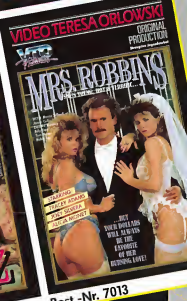
Jetzt bei Ihrem Fachhändler



Best.-Nr. 7011



Best.-Nr. 7012



Best.-Nr. 7013

Ohne Kompromisse in Geilheit und Qualität.

SUMMERTIME-BLUES

*I am a
sunworshipper
— I need the
warmth to live
like the flowers in
my garden.*



*My body longs
for it, and
I take care that
it gets what it
needs. A day
without sun
is for me
similar to
a day without
love.*

Wenn ich ungestört auf meiner Terasse liege, träume ich oft von schönen Erinnerungen und Erlebnissen. Ich öle meinen Körper ein, schließe genußvoll die Augen und lasse in Gedanken all die unvergesslichen Augenblicke Revue passieren, die ich hier schon im Sommer erlebt habe.

When I lie undisturbed on my terrace, I often dream of pleasant memories and experiences. I oil my body, close my eyes in pleasure and allow all the thoughts of the unforgettable moments which I have experienced in Summer, pass by in review.

Quand je suis étendue calme et reposée sur ma terrasse, je rêve souvent de mes plus beaux souvenirs et de mes meilleures aventures. J'enduis mon corps d'huile, puis satisfaite, ferme les yeux et laisse à la revue de mes pensées tous les instants inoubliables que j'ai déjà vécus en été.



Als ik ongestoord op het terras lig, draam ik vaak van mooie herinneringen en belevenissen. Ik wrijf mijn lichaam met olie in, sluit genatval de ogen en laat in gedachten al de onvergetelijke ogenblikken de revue posseren, die ik hier al in de zomer beleefd heb.

6My memories are made of love – nothing but love... 9



6When I'm warmed
up, I'm like red hot
pepper...9

Mein rates
Badetuch ist ein Accessoire, auf
das ich nicht mehr verzichten
möchte. Es hat schon mehr gese-
hen, als mancher sich auch nur
vorstellen kann. Für viele Männer
war es wirklich ein rotes Tuch —
Sie alle wollten sehen, was
darunter verborgen ist.



My red bath-towel is an access-
ory, which I cannot do without. It
has seen more than most can im-
agine. For many men it was really
just a red cloth. They all wanted
to see what was hidden under-
neath.

Ma serviette de bain rouge est un
accessoire dont je ne peux plus
me passer. Elle a été témoin d'in-
finiment plus de choses que cer-
tains pourraient le supposer. Pour
beaucoup elle reste une simple
serviette. Mais ils voulaient tous
découvrir ce qui est caché
dessous.

Mijn rode badlaken is een acces-
soire, wat ik niet graag zou willen
missen. Het heeft al meer gezien
al velen zich slechts voorstellen
kunnen. Voor vele mannen was
het werkelijk een rood doek. —
Zij wilden allemaal zien wat er-
onder verborgen is.



Hot Pants und ein Raincoat sind zwar völlig verschiedene Kleidungsstücke, aber sie können doch recht einladend aussehen. Ich mag das kühle Plastik auf meiner heißen Haut, und noch einem warmen Frühlingsregen habe ich auf der rosa Hülle einige lustvolle Minuten erlebt...

Hot pants and a raincoat are indeed completely different garments but can however, look quite inviting. I like the cool plastic on my hot skin and after a warm spring-rain I have had some lustful moments on the pink cover.

Mini shorts et un imperméable sont des vêtements fort différents mais peuvent cependant exercer un attrait certain. J'adore le contact froid du plastique sur mon épiderme chaud. Après les tièdes orages de printemps j'ai souvent vécu des minutes exaltantes de plaisir sur la colline rose...



Hot Pants en een Raincoat zijn weliswaar totaal verschillende kledingstukken, maar zij kunnen echt uitnodigend uitzien. Ik houd van het koele plastic op mijn hete huid, en na een warme voorjaarsregen heb ik op de roze omhulsel enkele genotvolle minuten beleefd...

Whether there is rain or sun —join me now and let's have fun...!



Dieses herrliche Kleid öffnet den Männern unten und oben alle Türen. Es ist hauchdünn und ich trage es nur, wenn es sehr heiß ist. Ohne etwas darunter zieht es die Blicke der Männer magisch an. Ich genieße es, ihre Augen zu verfolgen, die meine Kurven abtasten.

This dress opens to men all doors, above and below. It is wafer thin and I only wear it when it is very hot. Without anything underneath it pulls mens glances like magic. I enjoy watching their eyes which are lechling at my curves.



Cette fantastique robe ouvre aux hommes toutes les portes du haut et du bas. Elle est si légère que je ne la porte que lorsqu'il fait très chaud. Portée nue à même la peau elle exerce une attirance magique sur les regards des mâles. Je savor de suivre leurs yeux qui attouchent mes courbes.

Deze heerlijke jurk opent de mannen boven en beneden alle deuren. Het is vliedun en ik draag het alleen als het erg warm is. Zonder iets eronder trekt het de blikken van de mannen magnetisch aan. Ik geniet het hun ogen te vervolgen die mijn lichaamsvarmen aftasten.

It's summertime and I can't get enough. Come closer and open my gate of love...!





61'm longing for the loving power and a good, hot shower...9



W

enn mir ein Mann gefällt, ist alles möglich. Hier in meinem Liebesgarten habe ich schon viele an meinen süßen Früchten naschen lassen. Wenn die Hitze und das Verlangen in mir gewachsen sind, brauche ich einfach einen richtigen Mann, der mir die langersehnte kühlende Dusche spendet.

When I really like a man, then anything is possible. Here in my garden of love I have let quite a few nibble on my sweet fruits. When the heat and yearning in me has risen, I simply need a real man who will give me the long yearned for shower.

Si un type me plaît, tout devient possible. Ici, dans mon jardin d'amour, j'en ai souvent laissé grappiller mes fruits de d'aux. Quand la chaleur et le désir ont atteint en moi leur point culminant, je désire seulement un vrai homme qui me donnera la douche rafraîchissante si longtemps désirée.

Als mij een man bevalt is alles mogelijk. Hier in mijn liefdestuin heb ik al velen aan mijn zoete vruchten laten snoepen. Als de hitte en het verlangen in mij gegraeid zijn, heb ik eenvoudig een echte man nodig, die mij de lang verwachte kaelende dauche spendeert.

HOME ENTERTAINMENT

Ein Erotik-Thriller auf der Überholspur!

Erleben Sie die Fahnder des französischen Sittendezernats auf der Jagd nach skrupellosen Mädchenhändlern. — Erregende Abenteuer mit schnellen Sportwagen, luxuriösen Jachten, und vor allem: den langbeinigen Girls der Côte d'Azur!

Video Teresa Orlowski · Dammstr. 3 · 3000 Hannover 21

Best.-Nr.
3303

ST. TROPEZ VICIE





NEXT
ISSUE



NUMBER
3



DAS ENDE ALLER EINSAMEN NÄCHTE!

Egal, ob sie Hunderte von schönen Frauen oder einfach

nur Ihre geheime Liebe erobern wollen:

Dieses Casanova-Training macht sie absolut unwiderstehlich!

Denn das einzig erfolgreiche ist der Erfolg!



DM 129,-

VHS
Best.-Nr.
3304
ca. 105 Min.

GALAXY
HOME ENTERTAINMENT

Hiermit bestelle ich — Stick Videokassette (VHS) Best.-Nr. 3304 à DM 129,-

☐ Per Nachnahme (zzgl. Porto und Verpackung)

☐ Per Vorauskasse mit Eurocheck
(per Einschreiben, Porto und Verpackung frei!)

Bitte anfordern

Bei Minderjährigen: Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Name

Strasse

34

Alter

Seit 31

BESTELL-COUPON

Ausschneiden, fotokopieren oder schemagerecht abschreiben und senden an: Verlag Teresa Orłowski • Dammstraße 3 • D-3000 Hannover 21



EROTIC PLEASURE AT ITS BEST